

**CATÀLEG DE  
TALLERS I  
SESSIONS  
FORMATIVES  
JOVES  
I ADULTS**

**2022**

**SOS RACISME**  
**PER LA IGUALTAT DE DRETS**

# ÍNDEX

---

<b>CONDICIONS GENERALS DE CONTRACTACIÓ</b>	<b>4</b>
--	----------

---

<b>INFORMACIÓ TÈCNICA PER A L'OPCIÓ ONLINE</b>	<b>5</b>
--	----------

---

<b>CONSELLS PER APROFITAR AL MÀXIM LA CLASSE VIRTUAL</b>	<b>6</b>
--	----------

---

<b><u>FORMACIONS</u></b>	<b>7</b>
--------------------------	----------

- ESTEREOTIPS I PREJUDICIS A EXÀMEN | FS001 7
- EL PODER DEL LLENGUATGE | FS002 8
- ISLAMOFÒBIA, TRENCA LA CONVICÈNCIA? | FS004 9
- ENTENDRE ELS DRETS HUMANS | FS006 10
- REPRESENTACIONS I IMAGINARIS DISCRIMINATORIS | FS007 11
- FAKE NEWS I RACISME | FS008 12
- MIGRACIONS | FS001 13
- IDENTITATS SONORES | FS010 14
- RACISME 4.0: NOVES TECNOLOGIES I RACISME DIGITAL | FS011 15
- PAREU DE PARAR-ME | FS012 16

---

## **EXPOSICIONS/ACTIVITATS**

**17**

- OBRE ELS ULLS | ES001
- AIXÒ ÉS RACISME? AIXÒ ÉS RACISME! | ES002
- CAMPANYA ANTIRACISTA | ES003

17  
18  
19

---

## **DINÀMICA DE GRUP**

**20**

- EL PERILL DEL VOLCÀ DE L'ODI | FS04

20

---

## **CINEFÒRUM**

**21**

- EL RACISME MATA | FS005

21

---

# CONDICIONS GENERALS DE CONTRACTACIÓ

- La durada de les accions indicada a cada fitxa pot ser modificada depenent de les vostres necessitats.
- Si la formació s'adreça a un col·lectiu de persones travessades pel racisme, existeix la possibilitat de fer les formacions de forma gratuïta a través de convenis. Si voleu informació cal consultar per correu a [formacio@sosracisme.org](mailto:formacio@sosracisme.org).
- El preu no inclou els desplaçaments de la persona que dinamitza l'acció. El preu del desplaçament resultarà del total de kilòmetres d'anada i tornada multiplicats per 0,19€.
- Les formacions que es facin a Barcelona ciutat o dins la cobertura d'una zona de TMB/Rodalies Renfe no tindran cap cost de desplaçament.
- Les formacions online no tindran cap cost de desplaçament.
- Les exposicions tenen condicions especials que estan especificades a la seva fitxa.
- Per la realització de totes les formacions caldrà ordinador, projector i connexió wifi. En cas que el centre no disposi d'aquests equipaments caldrà que informin en el moment de fer la petició.
- Qualsevol canvi o anul·lació d'una acció caldrà informar-la amb un mínim de 24 hores per tal que puguem garantir un bon funcionament i la correcta organització de les persones dinamitzadores.
- Consulteu-nos al correu [formacio@sosracisme.org](mailto:formacio@sosracisme.org) en cas de tenir necessitats especials o si voleu saber quines accions podem oferir al vostre col·lectiu.

# INFORMACIÓ TÈCNICA PER A L'OPCIÓ ONLINE

- Les persones assistents hauran de facilitar un telèfon o compte de correu per poder enviar l'enllaç a la classe virtual.
- El programari [Jitsi Meet](#) és una plataforma en el núvol per a conferències de vídeo i àudio de codi obert. S'executa en una àmplia gamma de sistemes operatius, per això vam triar convertir-lo en el nostre aulari virtual.
- L'ús de Jitsi Meet es molt senzill i absolutament gratuït. Hi ha versió web per a pc que no requereix cap instal·lació a l'ordinador i també compta amb una aplicació per mòbils.
- Cal tenir en compte que no es necessari crear un compte; nosaltres us convidarem i hi accedireu a través del nostre enllaç.

# CONSELLS PER APROFITAR AL MÀXIM LA CLASSE VIRTUAL

- Independentment del navegador que es triï utilitzar, assegureu-vos sempre que està actualitzat.
- Si bé les tauletes i la connexió WLAN o 4G es poden usar per les classes, recomanem fer servir un PC o portàtil amb connexió per cable a internet, ja que això garanteix la màxima velocitat i estabilitat.
- L'alumnat ha d'utilitzar el seu nom real quan entrin a classe. Els noms virtuals i sobrenoms dificulten el registre dels assistents.
- S'ha de mantenir el micròfon apagat durant la classe. L'alumnat pot demanar torn de paraula a través d'una petició al xat. La persona que dinamitza l'activitat donarà la paraula per ordre de petició i és aleshores quan l'alumne ha de connectar de nou el seu micròfon per a ser escoltat. D'aquesta manera evitem sorolls externs que poden perjudicar el desenvolupament de la classe.

# ESTEREOTIPS I PREJUDICIS A EXAMEN FS001 (\*)

## DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

S'observaran tres vídeos i reflexionaran en petits grups la cadena de causes i efectes: estereotip, prejudici i discriminació.

Els joves hauran de pensar les raons per les quals es produeixen discriminacions a la nostra societat. Els participants reflexionaran i plantejaran altres exemples com els que es mostren en els vídeos i descriuran situacions injustes que hagin vist o els hagin explicat.

Acabem l'activitat amb el visionat del vídeo afavorint les reflexions finals i conclusions de la sessió.

## CONTINGUTS

- Prejudicis, estereotips culturals
- Tolerància i respecte
- Igualtat i desigualtat de drets
- Tots podem ser estrangers
- Superioritat/inferioritat
- Racisme/xenofòbia (conductes antisocials)
- Herència històrica del racisme
- Per què hi ha immigració?
- conflicte d'interessos entre cultures
- Naixem o ens fem racistes?

## RECURSOS SOS RACISME

- #EsRacisme": una càmera oculta capta la reacció de la gent davant el racisme
- "Las apariencias engañan"
- "Rebuig de parelles de cultures diferents"
- "Trenca amb la discriminació racista": tancament sessió
- Un/a dinamitzador/a

\*Aquest taller es pot impartir en anglès.

**DESTINATÀRIES:** De 12 a 18 anys

**PARTICIPANTS:** Màxim 25 pax

**DURADA:** 1,5h (10 min. muntatge i desmuntatge)

**PREU:** 210€\*

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

## OBJETIUS

Sensibilitzar als i les joves davant de les conseqüències que comporten els prejudicis i els estereotips a la nostra societat, comportant exclusió i discriminació social, es pretén que siguin els propis joves els que reflexionin i identifiquin les conseqüències d'aquestes actituds en les nostres relacions diàries.

## EQUIPAMENT NECESSARI

Ordinador, projector i connexió wifi. Si el centre no compta amb aquest equipament caldrà que informeu a l'hora de fer la petició.

## OBSERVACIONS

La proposta és realitzar l'activitat en un ambient distès i de participació oberta durant les diferents reflexions proposades, amb un llenguatge proper i lúdic, amb l'objectiu d'estimular el pensament crític.

# EL PODER DEL LLENGUATGE FS002 (\*)

## DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Breu introducció teòrica als conceptes de racisme i xenofòbia i formació teòrica-pràctica de l'ús del llenguatge

Projecció d'un fragment d'un programa de televisió prèviament seleccionat. Les persones participants disposen de la transcripció de tot el contingut perquè no hagin de prendre nota.

En acabar, es treballa sobre el contingut, identificant aquells elements del llenguatge que exerceixen de discriminadors.

- En grup, es debat sobre els elements identificats, sobre la idoneïtat del seu ús, freqüència, efecte sobre les persones i, especialment, es construeixen alternatives a un llenguatge discriminadors i exclouent.

## CONTINGUTS

- El racisme i la xenofòbia
- El racisme en el llenguatge
- Bones pràctiques en el llenguatge

## RECURSOS SOS RACISME

- Vídeo
- Documentació impresa
- Dossier amb informació de suport
- Un/a dinamitzador/a

\*Aquest taller es pot impartir en anglès.

**DESTINATÀRIES:** A partir de 12 anys/adults

**PARTICIPANTS:** Mínim 5 pax  
Màxim 25 pax

**DURADA:** 2h (10 min. muntatge i desmuntatge)

**PREU:** 280€\*

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

## OBJETIUS

Reflexionar sobre el llenguatge inclusiu com a base d'una societat més igualitària.

Identificar els usos del llenguatge discriminatoris o despectius en relació al racisme, i buscar alternatives.

Reflexionar sobre el paper dels mitjans de comunicació com a agent d'exclusió o inclusió social.

## EQUIPAMENT NECESSARI

Ordinador, projector i connexió wifi. Si el centre no compta amb aquest equipament caldrà que informeu a l'hora de fer la petició.

## OBSERVACIONS

Activitat especialment indicada per alumnes o professionals interessades en la comunicació, en l'ús de la llengua. També per professorat o professionals d'entitats o institucions que vulguin evitar l'ús del llenguatge discriminatori.



# ISLAMOFÒBIA, TRENCA LA CONVIVÈNCIA? FS004 (\*)

## DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

La sessió tindrà dos parts caracteritzades pel debat, cadascuna una introducció de conceptes i idees generals i després un debat obert amb el grup que sempre estarà dividit en dos equips.

Els debats es fomentaran mitjançant la presentació de dos vídeos, i la dinamització de la persona responsable de l'activitat, amb preguntes i assignant torn de paraula i minuts d'intervenció. Els vídeos son «Els quatre pilars de l'Islam» i «Hijab». La proposta està dirigida a que els joves reflexionin en torn a les característiques d'una societat laica i d'igualtat d'oportunitats de tota la comunitat com eina que afavoreix el progrés i la millora com a societat.

A partir d'aquest espai participatiu i de debat es pretén generar pensament crític i trencar estereotips sobre l'Islam, aprofundint sobre les causes de la seva imatge, els mites i prejudicis que existeixen sobre ell. El taller també recerca sensibilitzar sobre la importància de la igualtat de drets i la cohesió social com a valor de la convivència social.

## CONTINGUTS

- Societat Laica.
- Mites i prejudicis sobre l'Islam
- Els cinc pilars de l'Islam
- Doctrina social
- Igualtat i similituds amb altres religions
- Causes de les migracions
- Drets Humans i convivència
- Identitat i cultura
- Percepció social, estereotips, discriminació
- Racisme i xenofòbia

## RECURSOS SOS RACISME

- Vídeos «Els quatre pilars del Islam» i «Hijab»
- Un/a dinamitzador/a

**DESTINATÀRIES:** A partir de 14 anys/adults

**PARTICIPANTS:** Màxim 25 pax.

**DURADA:** 2h (10 min. muntatge i desmuntatge)

**PREU:** 280€\*

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

## OBJETIUS

Sensibilitzar els infants i joves de les conseqüències per la convivència i la cohesió social que comporta la islamofòbia i qualsevol altra forma de discriminació social, generant desigualtat de drets i oportunitats.

## EQUIPAMENT NECESSARI

Ordinador, projector i connexió wifi. Si el centre no compta amb aquest equipament caldrà que informeu a l'hora de fer la petició.

## OBSERVACIONS

La proposta està dirigida a que els/les joves reflexionin en torn a les característiques d'una societat laica, basada en la igualtat d'oportunitats de tota persona que pertany a la comunitat, com eina que afavoreix el progrés i la millora de tota la societat. A partir d'aquest espai es pretén generar pensament crític i trencar estereotips sobre l'Islam, aprofundint sobre les causes de la seva imatge i percepció social sovint negativa, així com sobre els mites i prejudicis que existeixen sobre ell.

\*Aquest taller es pot impartir en anglès.

# ENTENDRE ELS DRETS HUMANS FS006

## DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

En un context de crisi com l'actual, on les situacions de discriminació amb motivacions racistes i/o xenòfobes es donen en l'àmbit de la vida quotidiana, i que s'agreugen i alimenten amb polítiques cada cop més discriminatòries implementades en els diferents espais de la vida pública (habitatge, sanitat, empadronament, treball...)

Creiem necessari reivindicar la igualtat de drets i oportunitats de les persones i proporcionar eines per eradicar les situacions de desigualtat i de injustícia, que es fonamenten en gran part en una argumentació racista i xenòfoba que fa possible la legitimació de polítiques restrictives en drets i generadores de desigualtats.

La metodologia utilitzada al llarg del taller es fonamenta en la participació dels destinataris i per aconseguir-ho s'utilitzen diferents dinàmiques de grup que fomenten la participació dels assistents de manera espontània i creativa, aprofitant el seu coneixement, la discussió i la reflexió per desenvolupar els continguts del taller.

## CONTINGUTS

- Introducció a l'àmbit dels Drets Humans
- Idees claus del concepte de racisme, prejudicis i estereotips

## RECURSOS SOS RACISME

- Un/a dinamitzador/a

**DESTINATÀRIES:** A partir de 14 anys/adults

**PARTICIPANTS:** Mínim 25 pax

**DURADA:** 1,5h (10 min. muntatge i desmuntatge)

**PREU:** 210€\*

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

## OBJETIUS

Formar, informar i apoderar a les persones destinatàries del taller a partir del coneixement dels seus drets, proporcionant eines i instruments per reivindicar-los i alhora eradicar les situacions de desigualtat motivades pel racisme i la xenofòbia.

## EQUIPAMENT NECESSARI

Ordinador, projector i connexió wifi. Si el centre no compta amb aquest equipament caldrà que informeu a l'hora de fer la petició.

## OBSERVACIONS

La proposta és realitzar l'activitat en un ambient distès de participació oberta durant les diferents reflexions proposades, amb un llenguatge proper i lúdic, amb l'objectiu d'estimular el pensament crític.

# REPRESENTACIONS I IMAGINARIS DISCRIMINATORIS

## FS007

### DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

La formació proposa una aproximació entre la correlació de les relacions discriminatòries que es generen avui en dia i el context polític i històric en les que es fonamenten.

És important parlar d'estereotips i prejudicis, per després poder desconstruir la idea de que són la única causa del problema de la discriminació i/o racisme.

Per tal d'impulsar aquesta desconstrucció es treballarem en torn a la idea de raça i el seu origen.

A través de materials visuals i debat actiu, farem una petita introducció sobre els processos de colonialització per tal de poder treballar conceptes com la racialització, el capitalisme racial i la colonialitat.

També construirem la idea de racisme a través d'una perspectiva de quotidianitat amb la finalitat de poder fer capaços als receptors de la formació d'ubicar-se en relació als propis privilegis i reforçant la narrativa amb materials visuals en diferents formats.

### CONTINGUTS

- Conceptes bàsics per saber identificar la representacions i imaginariis discriminatòries i racistes

### RECURSOS SOS RACISME

- Material audiovisual (fotografies, vídeos i presentació) generat pel propi equip de formació
- Un/a dinamitzador/a

**DESTINATÀRIES:** A partir de 12 anys/adults

**PARTICIPANTS:** Mínim 5 pax  
Màxim 30 pax

**DURADA:** 2h (10 min. muntatge i desmuntatge)

**PREU:** 280€\*

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

### OBJETIUS

Generar una analogia entre els imaginariis i les representacions discriminatòries actuals i el context històric colonial.

Generar una cartografia d'aquelles correlacions i dinàmiques socials que tenen un fonament discriminatori i/o racista.

Aprendre a identificar i interpretar representacions estructurals discriminatòries i/o racistes.

### EQUIPAMENT NECESSARI

Ordinador, projector i connexió wifi. Si el centre no compta amb aquest equipament caldrà que informeu a l'hora de fer la petició.

### OBSERVACIONS

La presència de la persona referent i/o responsable del grup es important perquè pugui recollir inquietuds que sorgeixen després del taller.

# FAKE NEWS I RACISME FS008 (\*)

## DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

El taller consta d'una primera part on es defineix la importància de la premsa en la reproducció dels estereotips i els prejudicis i/o racisme sobre algunes comunitats concretes. Posteriorment es presenta i defineix les fake news o notícies falses definint quins tipus existeixen i què és el que permet que es trobin a l'ordre del dia. Amb alguns materials visuals es portaran a terme exercicis per tal que els receptors aprenguin a identificar les notícies falses o els emissors de les mateixes.

Es donaran eines per poder deixar de contribuir en el paradigma de la premsa enganyosa i particularment racista a les xarxes socials.

## CONTINGUTS

- Prejudicis, estereotips culturals
- Tolerància i respecte
- Igualtat i desigualtat de drets
- Racisme a la xarxa
- Racisme a la premsa
- Notícies enganyoses
- Eines comunicatives i racisme
- Imaginaris discriminatoris

## RECURSOS SOS RACISME

- Material audiovisual (fotografies, vídeos i presentació) generat pel propi equip de formació
- Un/a dinamitzador/a

\*Aquest taller es pot impartir en anglès.

**DESTINATÀRIES:** A partir de 12 anys/adults

**PARTICIPANTS:** Màxim 30 pax

**DURADA:** 1,5h (10 min. muntatge i desmuntatge)

**PREU:** 210€\*

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

## OBJETIUS

Generar en les persones la capacitat d'identificar fake news.

Generar la capacitat de ser crítics amb les notícies falses.

Generar desconfiança amb els estereotips difosos a les xarxes i a la premsa en torn a certs col·lectius.

## EQUIPAMENT NECESSARI

Ordinador, projector i connexió wifi. Si el centre no compta amb aquest equipament caldrà que informeu a l'hora de fer la petició.

## OBSERVACIONS

La presència de la persona referent i/o responsable del grup es important perquè pugui recollir inquietuds que sorgeixen després del taller.

# MIGRACIONS

## FS009

### DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Formació específica en torn a les migracions, passant per conceptes com els drets humans i la possibilitat de migrar com un d'ells, els tipus de migracions que existeixen i les diferències, els motius que porten a les persones a migrar, dades migratòries a Europa i la història de la migració. La formació va acompanyada de suports visuals com vídeos a través dels quals es promourà debat de les alumnes.

### CONTINGUTS

- Migracions
- Drets humans
- Xenofòbia
- Prejudicis, estereotips culturals
- Tolerància i respecte
- Igualtat i desigualtat de drets
- Tots podem ser estrangers
- Superioritat/inferioritat
- Racisme/xenofòbia (conductes antisocials)
- Herència històrica del racisme

### RECURSOS SOS RACISME

- Vídeo Open arms de campanya de sensibilització a les escoles
- Vídeo Huffpost. "Las historias de 8 refugiados en España"
- Un/a dinamitzador/a

**DESTINATÀRIES:** De 14 a 18 anys

**PARTICIPANTS:** Màxim 25 pax

**DURADA:** 2h (10 min. muntatge i desmuntatge)

**PREU:** 280€\*

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

### OBJETIUS

Fer coneixedors als i les joves sobre que són i com funcionen els processos migratoris i quins tipus de processos existeixen. Sensibilitzar sobre els processos migratoris, tenint en compte el factor de la discriminació que es genera entorn dels mateixos.

### EQUIPAMENT NECESSARI

Ordinador, projecteur i connexió wifi. Si el centre no compta amb aquest equipament caldrà que informeu a l'hora de fer la petició.

### OBSERVACIONS

La presència de la persona referent i/o responsable del grup es important perquè pugui recollir inquietuds que sorgeixen després del taller.

# IDENTITATS SONORES

## FS010

### DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Durant el taller es donaran eines per tenir una mirada més oberta respecte a la perspectiva musical inclusiva i per combatre la discriminació i el paternalisme cultural tan freqüents a occident.

Hi haurà una part introductòria al funcionament de la gestió cultural al nostre país / continent posant exemples de com es pot treballar per millorar la representació cultural global i com es pot connectar amb la creativitat musical més enllà del que ens ofereixen les plataformes existents. També es parlarà de la influència musical africana a nivell global i de com la seva popularitat transforma la forma en què es consumeix, la mirada cap al continent i els canvis socials que això implica.

Dinàmica: Es faran grups d'aproximadament 4 persones per tal de crear el cartell per a un esdeveniment/ festival fictici on s'haurà de crear un programa d'artistes internacionals i on l'escena global hauria de quedar representada. \*Per a aquest exercici es necessitaria l'ús d'ordinadors.

### CONTINGUTS

- Exemples de músiques, projectes i artistes que han utilitzat la música com un altaveu per exposar diferents problemàtiques relacionades amb la identitat i exemples de festivals y activitats culturals que lluiten per oferir una mirada menys euro-cèntrica dintre del món de la música
- Introducció a les diferents eines y passos per iniciar un projecte musical propi

### RECURSOS SOS RACISME

- Material audiovisual (fotografies, vídeos i presentació) generat pel propi equip de formació
- Un/a dinamitzador/a

**DESTINATÀRIES:** De 12 a 18 anys

**PARTICIPANTS:** Màxim 25 pax

**DURADA:** 2h (10 min. muntatge i desmuntatge)

**PREU:** Consultar

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

### OBJETIUS

Transmetre les possibilitats que te la música com a eina per a combatre perspectives racistes dintre del món de la música y de la societat en general. Parlar de les infinites possibilitats del so com a canal d'expressió y com a defensor de les diferents identitats i realitats que ens envolten.

### EQUIPAMENT NECESSARI

Ordinador, projector i connexió wifi. Si el centre no compta amb aquest equipament caldrà que informeu a l'hora de fer la petició.

### OBSERVACIONS

La presència de la persona referent i/o responsable del grup es important perquè pugui recollir inquietuds que sorgeixen després del taller.

# **RACISME 4.0: NOVES TECNOLOGIES I RACISME DIGITAL FS011**

## **DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT**

El taller comença amb una petita dinàmica en la que es sortegen els noms dels participants. Cada persona haurà d'investigar el màxim d'informació possible en internet, xarxes socials, etc. sobre el nom que li ha tocat. A partir d'aquí, cada participants farà la presentació de les dades recollides en la recerca.

Aquesta dinamica serveix per a sensibilitzar sobre la quantitat d'informació que es pot recollir amb una simple busqueda en línia.

A partir d'aquesta "recerca" podem començar a reflexionar sobre la vulnerabilitat de les persones a través de la seva empremta digital.

On són aquestes dades, qui té accés a ells i com aquestes vulnerabilitats ens fa estar més exposats al racisme, a l'assetjament, al bulling, i a tots els atacs que es donen en la societat i s'expandeixen al mitjà digital.

## **CONTINGUTS**

- Big data i algorismes
- Vigilància digital
- Seguretat digital
- Ciberassetjament
- Empremta digital
- Històric de les noves tecnologies

## **RECURSOS SOS RACISME**

- Material visual
- Dinàmica de grup
- Un/a dinamitzador/a
- Aquest taller es pot impartir en anglès
  
- Material visual
- Dinàmica de grup
- Un/a dinamitzador/a
- Aquest taller es pot impartir en anglès

**DESTINATÀRIES:** De 18 a 35 anys.

**PARTICIPANTS:** Màxim 25 pax

**DURADA:** 2h (10 min. muntatge i desmuntatge)

**PREU:** 280 €

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

## **OBJETIUS**

- Reflexionar i crear narratives discursives amb relació a la trajectòria de les noves tecnologies i com afecta en el quotidià de les persones racializadas no blanques. A part de reflexionar, també volem suggerir propostes de canvis i maneres de mitigar la vigilància massiva en internet, que deixa en descobert als cossos i persones més invulnerabilitzades

## **EQUIPAMENT NECESSARI**

Ordinador, projector, connexió wifi i so, paper y boli.

## **OBSERVACIONS**

La proposta és realitzar l'activitat en un ambient distès i de participació oberta durant les diferents reflexions proposades, amb un llenguatge proper i lúdic, amb l'objectiu d'estimular el pensament crític.

# PAREU DE PARAR-ME

## FS012

### DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

El “perfil racial” és un criteri normalitzat en moltes identificacions o controls, en què es demana la documentació a persones seleccionant-les pel seu aspecte físic; pel que semblen, i no pel que han fet. Aquests controls es donen de forma generalitzada i amb total impunitat, tant en espais públics com privats freqüentats per persones amb trets físics identificats com a diversos per la població majoritària.

La idea del taller és explicar una sèrie de conceptes bàsics que ens ajudin a entendre la perfilació racial dins del circuit del racisme institucional i la discriminació a certes poblacions.

L'activitat es durà a terme a través de materials teòrics però també molt recolzada de material visual i debat.

### CONTINGUTS

- Nocions conceptuals bàsiques; racisme, racisme institucional, violència, perfilació racial.
- Tipus de perfilacion racial
- Causes de la perfilació racial
- Consequències de la perfilació racial
- Implicacions de la perfilació racial
- Exemples de bones practiques

### RECURSOS SOS RACISME

- “Guia Pareu de Parar-me
- Web Pareu de parar-me
- Una formadora

**DESTINATÀRIES:** 15-adults

**PARTICIPANTS:** Màxim 25 pax

**DURADA:** 2h

**PREU:** 280 €

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

### OBJETIUS

- Entendre el concepte de perfilació racial
- Entendre el vincle entre la perfilació racial i el racisme sistèmic
- Coneixer la campanya de Pareu de parar-me i els seus objectius

### EQUIPAMENT NECESSARI

Ordenador amb wifi, projector I so

### OBSERVACIONS



# EXPOSICIÓ "OBRE ELS ULLS" ES001

## DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

L'exposició "Obre els ulls" recull diferents situacions quotidianes viscudes per algunes persones. Les diferències entre les experiències de cada personatge mostren les diferents cares de la discriminació racista i les seves conseqüències a la vida diària de les persones. La presentació de la exposició inclou una activitat guiada pel públic, que permet reflexionar- des d'una perspectiva personal- sobre les formes de discriminació que moltes persones viuen a diari en les nostres ciutats i pobles.

## PRESENTACIÓ OBRE ELS ULLS

La presentació de la exposició inclou una activitat guiada dirigida al públic, que permet reflexionar- des d'una perspectiva personal- sobre les formes de discriminació que moltes persones viuen a diari en les nostres ciutats.

## RECURSOS SOS RACISME

- Estructura d'alumini 5x3 que s'obre en sistema acordió o tela d'aranya
- Grafismes en peces de tèxtil semi opac
- Mides de l'estructura: 369cm x 223cm
- Mides dels plafons tèxtils: 73x73cm
- Transport, muntatge i desmuntatge. (El preu del transport s'adequarà en cada cas al destí de l'exposició)
- Un/a dinamitzador/a el dia de la presentació

**DESTINATÀRIES:** Joves i adults

**DURADA:** Entre 15 dies i 1 mes

**PREU:** Consultar

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

## OBJETIUS

Entendre les diverses i possibles manifestacions de racisme.

Generar una mirada transversal a l'hora d'entendre el racisme.

Produir empatia amb situacions específiques.



# EXPOSICIÓ “AIXÒ ÉS RACISME? AIXÒ ÉS RACISME!”

## ES002

### DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

El racisme no és un “fenomen” nou, ni a Catalunya, ni tampoc a l'Estat Espanyol.

El racisme s'inicia aquí, amb la història del colonialisme europeu, fruit de la invenció d'un grup dominant construït com a blanc, sota una idea de raça. El racisme és una llarga història de violència i opressió que continua fins als nostres dies. Actualment, trobem el racisme en tots els àmbits de la societat catalana. Parlem d'institucions, lleis i del sistema educatiu. Està molt present a la policia i en les polítiques de seguretat. Es troba també en l'accés a l'habitatge, el codi penal, en el nostre sistema judicial, als mitjans de comunicació, en les formes de producció i en la cultura.... En resum, el racisme és sistèmic, quotidià i institucional.

Però, per què no parlem d'això? La majoria de les vegades creiem que el racisme és una situació concreta entre dues o més persones.. Però en realitat el racisme és el que podem entendre com un gran sistema de dominació i desigualtat.

### PRESENTACIÓ AIXÒ ÉS RACISME? AIXÒ ÉS RACISME!

La presentació de la exposició inclou una activitat guiada dirigida al públic, que permet reflexionar-des d'una perspectiva personal sobre la relació entre racisme i poder, sobre com les pràctiques institucionals i econòmiques d'un Estat oprimeixen determinats col·lectius i els exclouen de l'accés a recursos materials i simbòlics i com a través d'elles s'exerceix violència, encara que aquesta sigui subtil.

### RECURSOS SOS RACISME

- 7 panells de 200x115cm y 1 panell central 200x200cm. Per a facilitar el transport, el panell central és desmuntable. El gruix és de 10 centímetres.
- Transport, muntatge i desmuntatge. (El preu del transport s'adequarà en cada cas al destí de l'exposició)
- Un/a dinamitzador/a

**DESTINATÀRIES:** Joves i adults

**DURADA:** Entre 15 dies i 1 mes

**PREU:** Consultar

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

### OBJETIUS

Aquesta exposició desitja contribuir al coneixement que la societat té sobre el racisme, exercit i encobert per les institucions.

Les següents històries ens mostren com el racisme està normalitzat i està en tots els espais de la nostra societat.



# CAMPANYA ANTIRACISTA ES003

## DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

L'activitat es divideix en 4 sessions a través de les quals farem un recorregut pels diferents conceptes que ens permetran entendre com opera el racisme i la discriminació en la societat actual.

L'objectiu del taller és que en la última sessió els joves puguin realitzar una campanya antiracista i anti-discriminació a través de materials.

El taller es divideix en quatre sessions:

1. Estereotips i prejudicis a examen: taller en el que s'observaran tres vídeos i es reflexiona en petits grups la cadena de causes i efectes: estereotip, prejudici i discriminació.
2. El Poder del llenguatge: taller en el que es treballa sobre el contingut d'un fragment d'un programa, identificant aquells elements del llenguatge que exerceixen de discriminadors
3. Representacions i Imaginaris discriminatoris: a través de materials visuals i debat actiu es fa un circuit pel la colonització i la idea de racisme
4. Campanya antiracista: a partir del que s'ha après en les anteriors tres sessions es desenvolupa una campanya antiracista i anti-discriminació amb diferents materials com cartolines, retalls de revista, colors, etc...

## CONTINGUT DE L'ACTIVITAT

- Prejudicis, estereotips culturals
- Tolerància i respecte
- Racisme
- Discriminació
- Superioritat/inferioritat
- Supremacia blanca
- Herència històrica del racisme
- Igualtat
- Eines antiracistes
- Colonització
- Raça

## RECURSOS SOS RACISME

- "#EsRacisme" Una càmera oculta capta la reacció de la gent davant el racisme.
- Material visual
- Dinàmica de grup
- Un/a dinamitzador/a

**DESTINATÀRIES:** De 13 a 18 anys

**DURADA:** 4 sessions de 2 hores cadascuna

**PREU:** Consultar

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

## OBJETIUS

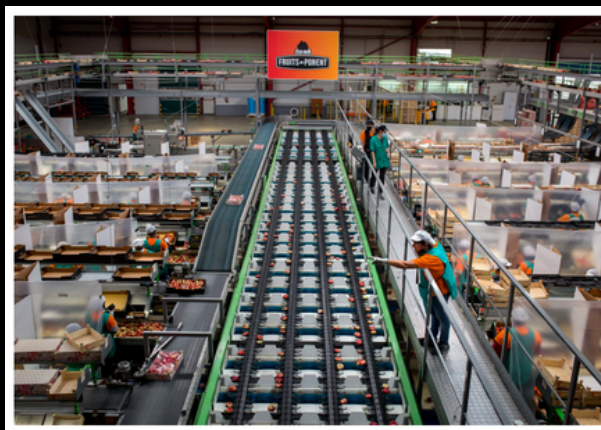
- Traslladar conceptes bàsics sobre com opera la discriminació i el racisme en la societat actual.
- Sensibilitzar a la població jove en torn a la discriminació i el racisme.
- Promoure en el jovent la capacitat d'expressar-se termes antiracistes.
- Generar entre totes un producte final resultat dels conceptes i materials que s'han traslladat durant les 3 sessions de taller.

## EQUIPAMENT NECESSARI:

Ordinador, projector, connexió wifi i so.

## OBSERVACIONS

La proposta és realitzar l'activitat en un ambient distès i de participació oberta durant les diferents reflexions proposades, amb un llenguatge proper i lúdic, amb l'objectiu d'estimular el pensament crític.



# ELS PERILLS DEL VOLCÀ DE L'ODI

## FS005

### DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Desenvolupament de la dinàmica del volcà, en grups reduïts. Cada grup té tres exemples d'odi -envers un mateix col·lectiu racialitzat que ha de classificar en tres nivells diferents. Després cada grup els enganxa al volcà gran. Arrel de la construcció del volcà amb els exemples enganxats en ell, es genera un debat conjunt, que finalitzarà en un tancament de la dinàmica.

### CONTINGUTS

- Conceptes bàsics (ús de recursos audiovisuals) per saber identificar els diferents nivells d'odi

### RECURSOS SOS RACISME

- Material audiovisual (fotografies, vídeos i presentació) generat pel propi equip de formació
- Un/a dinamitzador/a

\*Aquest taller es pot impartir en anglès.

**DESTINATÀRIES:** De 12 a 18 anys

**PARTICIPANTS:** Mínim 5 pax  
Màxim 30 pax

**DURADA:** 2h (10 min. muntatge i  
desmuntatge)

**PREU:** 280€

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

### OBJETIUS

Aprendre a identificar i reconèixer l'odi en el discurs envers persones migrades i/o racialitzades.

Diferenciar els mites, prejudicis i estereotips del discurs d'odi, així com el discurs de l'odi punible (delicte d'odi) d'aquell que no ho és.

### EQUIPAMENT NECESSARI

Ordinador, projector i connexió wifi. Si el centre no compta amb aquest equipament caldrà que informeu a l'hora de fer la petició.

### OBSERVACIONS

La presència de la persona referent i/o responsable del grup es important perquè pugui recollir inquietuds que sorgeixen després del taller.

# CINEFÓRUM: EL RACISME MATA

## FS003

### DESCRIPCIÓ I DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Projecció del documental "El racisme mata. Les múltiples cares del racisme institucional" (30 minuts).

Dinamització de debat participatiu, incidint en conceptes:

- CIE: legalitat i legitimitat de la privació de persones per la una falta administrativa
- Política migratòria: anacronisme de la Llei d'Estrangeria, orígens, evolució. Relació entre països UE
- Fronteres: gestió de fronteres a nivell europeu, Frontex i internacional

### CONTINGUTS

- El racisme i la xenofòbia i les seves conseqüències
- Conceptes relacionats amb política migratòria, Centres d'Internament per a persones estrangeres (CIE), procés de regularització i gestió de fronteres
- La influència dels mitjans de comunicació i el tractament de la informació
- El paper de la ciutadania en la lluita contra el racisme i en la defensa dels drets humans
- Convivència i cohesió social

### RECURSOS SOS RACISME

- Vídeo-documental
- Un/a dinamitzador/a

**DESTINATÀRIES:** De 12 anys/adults

**PARTICIPANTS:** Mínim 5 pax  
Màxim INDIF

**DURADA:** 1,5h (10 min. muntatge i desmuntatge)

**PREU:** 210€\*

\*Activitat exempta d'IVA (Art.20-9 de la Llei 37/92 del 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit).

### OBJETIUS

Reflexionar sobre els diferents espais i manifestacions del racisme i la xenofòbia a la nostra societat i sobre el paper de les lleis, les polítiques i els mitjans de comunicació en la discriminació racista.

Conèixer les conseqüències de la discriminació racista en la vida de les persones.

Conèixer exemples de lluita social per la igualtat de drets i defensa de drets humans.

Debatre i generar propostes per combatre el racisme, aportant eines per enfortir la lluita antiracista a partir del treball grupal.

### EQUIPAMENT NECESSARI

Ordinador, projector i connexió wifi. Si el centre no compta amb aquest equipament caldrà que informeu a l'hora de fer la petició.

### OBSERVACIONS

Seria interessant relacionar els conceptes recollits al documental amb les situacions actuals. Però els interessos del públic participant determinarà el contingut i temes tractats al debat.



**FORMACIONS 2022**

**SOS RACISME**

**PER LA IGUALTAT DE DRETS**

---

**DENUNCIEM EL RACISME. FEM-HO AMB  
FORÇA, COL·LABORA!**